

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Профиль подготовки/специализация: Межкультурные коммуникации

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов основы интегративного понимания культурологии и сфер и способов ее применения к анализу различных видов человеческой деятельности. Рассмотреть включенность культурологов в социально-культурные процессы современного мира; научить студентов понимать и пользоваться сложившимся в культурологии понятийным аппаратом; сформировать навыки самостоятельного осмысления проблем в области прикладной культурологии

Задачи дисциплины:

Реализация общей цели предполагает решение трех взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

1) раскрыть предмет прикладной культурологии, выявить ее отличия и взаимосвязь с другими дисциплинами социально-гуманитарного знания;

2) проанализировать актуальные проблемы современной культурологии и антропологии, научить студентов видеть культурологическое содержание многообразных процессов современной жизни; оценивать явления и процессы современной и исторической действительности с точки зрения их влияния на культурную и социальную жизнь различных социальных групп, классов, сообществ.

3) исследовать эволюцию взглядов культурологов по мере накопления фактов, развития культурологии и смежных с нею наук.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Прикладная культурология» относится к части формируемых участниками образовательных отношений дисциплин, преподается в 5 и 6 семестрах, логически и содержательно связана с проблематикой ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин. Приступая к изучению курса, студент должен владеть базовыми знаниями таких дисциплин как «Введение в культурологию», «Теория культуры».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) "Прикладная культурология":

Процесс изучения курса "Прикладная культурология" направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции
ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. – Владеет способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику социального и культурного бытия человека и общества; • логику и основные этапы развития мысли в области культурологии; • основные культурологические принципы и категории; • базовые тексты, составляющие сущность прикладной культурологии, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования • актуальные проблемы культурологии в России и за рубежом <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата

		<p>культурологической науки излагать знания в области теории и истории, прикладных аспектов культурологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать базовые культурологические тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом; • анализировать культурологическую проблематику современного постиндустриального общества • применять полученные знания в экспертной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурным интересам и потребностям человека и общества <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины • способами осуществления проектной деятельности в различных сферах социокультурной деятельности, • способностью разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров; • способностью к ориентации в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации; • способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; способностью к применению полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает специфику экономических моделей при анализе социокультурных процессов и явлений	<p>Знать:</p> <p>-специфику экономических моделей при анализе социокультурных процессов и явлений.</p> <p>Уметь:</p> <p>- принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками анализа экономических процессов для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности</p>

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Прикладная культурология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц,
216 часов. Из них контактных часов – 94 часов, самостоятельной работы – 86.
- очное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Сем естр	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)					
			лек	се м	сам	ИКР	Контроль	
1	Культурология как комплексная научная дисциплина	5	4	2	6			Семинар-дискуссия
2	Политика как область культурологическ ого знания и экспертизы	5	4	2	6			Семинар-дискуссия
3	Экология как область культурологическ ого знания	5	4	2	6	2		Семинар-дискуссия
4	Медицина в свете культурологии	5	4	2	5			Семинар-дискуссия
5	Государственная безопасность как культурологическ ая проблема	5	4		5	2		Семинар-дискуссия
6	Культурологическ ая экспертиза социально- экономических проектов	5	4		5			Семинар-дискуссия
7	Культурологическ ая составляющая деятельности полиции	5	4		12	2		Семинар-дискуссия Рубежный контроль
8	Культурологическ ая составляющая деятельности Вооруженных сил	6	4		5		5	Семинар-дискуссия
9	Культурология и внешняя политика государства (публичная дипломатия)	6	4		5	2	5	Семинар-дискуссия
10	Культурология и	6	4	2	4	4	5	Семинар-4дискуссия

	досуговая деятельность							
11	Культурологические аспекты семьи	6	4	2	4		5	
12	Культурологические аспекты образования	6	4	2	6		5	
13	Культурологические аспекты глобализации	6	2	2	14	4	11	Тест
14	Культура и элита	6	2		6			
	Общее количество часов по учебному плану: 216		52	16	86	26	36	Зачет, экзамен

- заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	контроль	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)					
				лек	сем	сам	Контроль	ИКР	
1	Культурология как комплексная научная дисциплина. Политика как область культурологического знания и экспертизы. Экология как область культурологического знания	6		2		25		2	
2	Медицина в свете культурологии. Государственная безопасность как культурологическая проблема. Культурологическая экспертиза социально-экономических проектов	6		2		25			
3	Культурологическая составляющая	6				25			

	деятельности полиции. Культурологическая составляющая деятельности Вооруженных сил. Культурология и внешняя политика государства (публичная дипломатия).								
4	Культурология и досуговая деятельность. Культурологические аспекты семьи. Культурологические аспекты образования.	7		4		25	3		Тест
5	Культурологические аспекты глобализации	7			4	31	3	2	Семинар-дискуссия
6	Культура и элита	7				31	3		
	Общее количество часов по учебному плану: 180			8	4	191	9	4	Зачет в шестом семестре, экзамен в седьмом семестре

Содержание дисциплины

Тема 1. Культурология как комплексная научная дисциплина

Интегративная сущность культурологии. Культурология как наука о культурных основаниях человеческой деятельности. Области существования и применения культурологического знания. Сущность и методы культурологической поддержки и экспертизы деятельности субъектов государственной власти, армии, полиции, медицины, образования и досуга.

Тема 2. Политика как область культурологического знания и экспертизы

Культурная составляющая деятельности политических институтов. Культура политических лидеров. Культурная политика как деятельность государства. Специфика региональной культурной политики

Тема 3. Экология как область культурологического знания и экспертизы

Экологическая проблематика культурологии. Культурологическая экспертиза экологических проектов. Взаимосвязь культуры и экосистемы человека. Культурологическая экспертиза моделирования экосистем. Планирование мероприятий по охране природы с учетом региональных культур

Тема 4. Медицина в свете культурологии

Медицинская проблематика культурологии. Научная медицина и традиционные целительные системы. Культурологическая подготовка медицинских работников. Культурные основания будущего национальной и глобальной медицины

Тема 5. Государственная безопасность как культурологическая проблема

Культура и безопасность гражданина и государства. Культура и глобальная безопасность. Возможности культуры в противодействии терроризму. Культурологическая экспертиза национальных и региональных проектов по достижению безопасности.

Тема 6. Культурологическая экспертиза социально-экономических проектов

Культура и экономика: линии взаимосвязи и взаимодействия. Экономических и культурный капитал. Культурные издержки социально-экономических проектов. Культура как условие социально-экономического развития

Тема 7. Культурологическая составляющая деятельности полиции

Культура, закон и порядок. Культурологическая подготовка полиции за рубежом. Культурологическая экспертиза подготовки полицейских и деятельности полиции в России. Культура и реформа полиции в Российской Федерации

Тема 8. Культурологическая составляющая деятельности Вооруженных сил

Война и культура – альтернативные способы решения проблем. Культурологическая подготовка офицеров и солдат за рубежом. Культурологическая подготовка в Российских вооруженных силах. Культура как основа военного сотрудничества национальных государств.

Тема 9. Культурология и внешняя политика государства (публичная дипломатия)

Культура как альтернатива применения силы. Культурологическая составляющая публичной дипломатии. Культурное сотрудничество как продвижение национальных интересов. Культурологическая составляющая подготовки дипломатов

Тема 10. Культурология и досуговая деятельность

Сущностные характеристики культурно-досуговой деятельности. Цели и принципы культурно-досуговой деятельности. Культурологические основания индустрии досуга за рубежом. Культурологические основания культурно-досуговой деятельности в России

Тема 11. Культурологические аспекты семьи и гендера

Культурные основания семьи и гендера. Нуклеарная и традиционная семья как предмет культурологического исследования. Культурная специфика построения семьи и гендерных отношений за рубежом. Семья и гендер как проблемы российской культурологической науки и практики

Тема 12. Культурологические аспекты образования

Культура как сущностная основа образования. Культурологическое образование за рубежом. Культурологическое образование в России. Культурологическое образование в глобальном обществе

Тема 13. Культурологические аспекты глобализации

Культурная составляющая глобализации. Глобализация и развитие национальных культур. Российская культура в условиях глобализации. Культурологические перспективы глобального гражданства

Тема 14. Культура и элита

Элитарная культура и культура элиты. Культура как основа власти. Культура и мировая, национальная и региональная элита. Культура и элита за рубежом и в Российской Федерации.

Планы семинарских занятий

Рекомендуются также в качестве руководства для самостоятельного изучения курса

Тема 1. Культурология как комплексная научная дисциплина

1. Интегративная сущность культурологии
2. Культурология как наука о культурных основаниях человеческой деятельности

3. Области существования и применения культурологического знания
4. Сущность и методы культурологической поддержки и экспертизы деятельности субъектов государственной власти, армии, полиции, медицины, образования и досуга.

Тема 2. Политика как область культурологического знания и экспертизы

1. Культурная составляющая деятельности политических институтов.
2. Культура политических лидеров
3. Культурная политика как деятельность государства
4. Специфика региональной культурной политики

Тема 3. Экология как область культурологического знания и экспертизы

1. Экологическая проблематика культурологии
2. Культурологическая экспертиза экологических проектов
3. Взаимосвязь культуры и экосистемы человека.
4. Культурологическая экспертиза моделирования экосистем
5. Планирование мероприятий по охране природы с учетом региональных культур

Тема 4. Медицина в свете культурологии

1. Медицинская проблематика культурологии
2. Научная медицина и традиционные целительные системы.
3. Культурологическая подготовка медицинских работников
4. Культурные основания будущего национальной и глобальной медицины

Тема 5. Государственная безопасность как культурологическая проблема

1. Культура и безопасность гражданина и государства.
2. Культура и глобальная безопасность
3. Возможности культуры в противодействии терроризму
4. Культурологическая экспертиза национальных и региональных проектов по достижению безопасности.

Тема 6. Культурологическая экспертиза социально-экономических проектов

1. Культура и экономика: линии взаимосвязи и взаимодействия
2. Экономических и культурный капитал
3. Культурные издержки социально-экономических проектов
4. Культура как условие социально-экономического развития

Тема 7. Культурологическая составляющая деятельности полиции

1. Культура, закон и порядок
2. Культурологическая подготовка полиции за рубежом
3. Культурологическая экспертиза подготовки полицейских и деятельности полиции в России
4. Культура и реформа полиции в Российской Федерации

Тема 8. Культурологическая составляющая деятельности Вооруженных сил

1. Война и культура – альтернативные способы решения проблем
2. Культурологическая подготовка офицеров и солдат за рубежом
3. Культурологическая подготовка в Российских вооруженных силах.
4. Культура как основа военного сотрудничества национальных государств.

Тема 9. Культурология и внешняя политика государства (публичная дипломатия)

1. Культура как альтернатива применения силы
2. Культурологическая составляющая публичной дипломатии
3. Культурное сотрудничество как продвижение национальных интересов
4. Культурологическая составляющая подготовки дипломатов

Тема 10. Культурологические аспекты глобализации

1. Культурная составляющая глобализации
2. Глобализация и развитие национальных культур
3. Российская культура в условиях глобализации
4. Культурологические перспективы глобального гражданства

1. Образовательные технологии

В качестве инновационных интерактивных образовательных технологий используются:

Дискуссия — форма учебной работы, предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату (темы 2, 8).

Презентация – публичное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного. В процессе освоения курса студенты готовят и представляют презентации проектов, а также любых форм экспериментальной исследовательской работы (темы 2,3).

Видео-демонстрация – наглядный показ, используется в преподавании наряду с объяснением. Преподавание курса опирается на подготовленную коллекцию видеоматериалов по разделам и темам учебной программы.

«Круглый стол» - коллективное обсуждение проблемы.

Применение методики «кейс-заданий» на практических занятиях

Студентам предлагается задание для обсуждения в группе на ограниченный период времени семинарского занятия. Групповой ответ выносится на обсуждение, итоги подводит преподаватель. Групповая работа используется на семинарских занятиях. Основным критерием успешной работы студента является умение грамотно формулировать позицию организации или социальной группы по отношению к острой социальной проблеме. На втором этапе занятия преподавателю необходимо корректно и четко организовывать дискуссию с тем, чтобы не оказывать давления на студенческие группы по существу излагаемых позиций в ходе дискуссии, но в то же время привести ее к логическому завершению к концу семинарского занятия. Кейс-метод планируется к применению к темам № 2,5.

Помимо классической организации лекционных и семинарских занятий, в курсе активно используется интерактивная технология **«мозгового штурма»** на семинарских занятиях № 1,3,4,7 с привлечением дополнительных дидактических материалов. Студенты в графической форме излагают ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем для обсуждения. В результате каждый студент получает возможность высказаться, объясняя свой рисунок и отвечая тем самым на вопрос преподавателя. После высказывания студентов тема обсуждается и преподавателем подводится основной итог обсуждения. Данная технология позволяет студентам получить практический опыт формирования визуально-аудиальной конструкции текста, позволяющей точно выразить свою мысль, что в свою очередь способствуют формированию такой компетенции как владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способен применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Культурология как комплексная научная дисциплина	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий

			<i>посредством электронной почты/ЭИОС</i>
2	Политика как область культурологического знания и экспертизы	<i>Лекция Семинар Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
3	Экология как область культурологического знания	<i>Лекция Семинар Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
4	Медицина в свете культурологии	<i>Лекция Семинар Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
5	Государственная безопасность как культурологическая проблема	<i>Лекция Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
6	Культурологическая экспертиза социально-экономических проектов	<i>Лекция Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
7	Культурологическая составляющая деятельности полиции	<i>Лекция Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов доклада/презентации. Консультирование и</i>

			проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
8	Культурологическая составляющая деятельности Вооруженных сил	Лекция Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
9	Культурология и внешняя политика государства (публичная дипломатия)	Лекция Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
10	Культурология и досуговая деятельность	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
11	Культурологические аспекты семьи	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
12	Культурологические аспекты образования	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
13	Культурологические аспекты глобализации	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с

		<i>работа</i>	<i>обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
14	Культура и элита	<i>Лекция Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов</i>

2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Критерии оценки качества знаний

Учебным планом направления «Культурология» предусмотрены следующие формы контроля качества знаний студентов: *рубежный контроль, экзамен.*

Примерные тесты для проверки остаточных знаний:

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных	1. В чем состоит интегративный характер культурологии?	1. Культурология не является самостоятельной наукой, а включается в качестве одной из составляющих других социальных и гуманитарных наук. 2. Культурология – это название для всех социальных и гуманитарных наук. 3. Культурология объединяет в себе научные дисциплины культурологического цикла.
2.	требований информационной безопасности УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	2. В чем состоит специфика применения культурологических методов для анализа политической сферы общества?	1. Культурологи формируют политику государства 2. Политическими лидерами могут быть только люди, обладающие высокой культурой и получившие культурологическое образование 3. Специфика культурологии применительно к политической сфере состоит в изучении и экспертной оценке деятельности политиков и политических институтов
3.		3. В чем заключается специфика экологии как области применения культурологического	1. Все люди – культурные существа, поэтому среда их обитания тоже предмет культуры 2. Экологической заботе

		знания?	должны быть подвержены только культурные люди 3. Культурологи призваны анализировать культурную составляющую экологических проектов
4		4. В чем состоит специфика применения культурологического знания в области медицины?	1. Культурологи как люди подвержены болезням и поэтому должны регулярно посещать медицинские учреждения 2. Культурология – предмет подготовки медицинских работников. 3. Культурология изучает возможности применения научных систем для анализа локальных и глобальных систем исцеления
5		5. Почему национальная безопасность интересует культурологов?	1. Многие из получивших культурологическое образование не в состоянии устроиться на работу по специальности, поэтому должны рассматривать возможность работы в структурах, обеспечивающих безопасность граждан. 2. Человек, имеющих глубокие знания в области культуры – безопасный человек. 3. Культура составляет основу национальной безопасности
6		6. Почему сфера деятельности полиции представляет интерес для культурологов?	1. Работа полицейского – запасной вариант деятельности культуролога, не нашедшего себе работы 2. Полицейские пока не имеют представления об отличии их деятельности от деятельности милиционера и эти различия могут объяснить им культурологи 3. Культурологическая подготовка полицейского позволяет ему уверенно ориентироваться в среде различных этнических групп, представителей субкультур и позволяет ему принимать информированные решения
7		7. Почему армия представляет интерес для	1. Армия – это структура, созданная для ведения войны и не

		культурологов?	имеет никакой ценности для культуролога, так как культура есть противоположность войне 2. Культурология преподается в военных учебных заведениях, поэтому культурологам следует получать знания о возможных сферах обретения работы 3. Культурологическая подготовка военных дает возможность им принимать информированные решения в условиях дислокации войск на территории других народов и культур
8		8. Почему дипломатия представляет интерес для культурологии?	1. Дипломатия не входит в поле интересов культурологов по причине того, что она основана на интересах, а не на ценностях. 2. Чиновники, по окончании дипломатической службы направляются на работу в отрасль культуры 3. Культура, составляющая основу публичной дипломатии – есть форма достижения государственных интересов
9		9. В каком ключе гендер и семья являются областью применения культурологического знания?	1. Гендер – область изучения биологии и не может представлять интерес для культурологов 2. Гендер и семья составляют основу определенной культуры, поэтому интересуют культурологию 3. Гендер и культура помимо биологических и социальных аспектов, имеют культурный, который и подлежит культурологическому анализу
10		10. Каких субъектов деятельности можно отнести к субъектам осуществления культурной политики?	1. Государственные институты власти 2. Бизнес-сообщество 3. Творческие деятели 4. Другое, напишите, пожалуйста
11		11. Какими учреждениями/организациями осуществляется планирование в сфере культуры?	1. Правительство РФ 2. Министерство культуры РФ 3. МВФ 4. Другое, напишите, пожалуйста
12		12. В какой области знания кроме	1. Социальных коммуникаций 2. социальной сферы обслуживания

		профилирующего направления должны быть особенно компетентны специалисты сферы политики, экономики, обороны, медицины?	3. культуры
13		13. Что включает экологическая деятельность культуролога?	1. Экспертизу, планирование, регулирование и оптимизацию социокультурных процессов и явлений 2. Анализ природных условий 3. Анализ социального самочувствия людей
14		14. Какие составляющие включает безопасность человека и общества?	1. Социальные отношения и физическое здоровье 2. Защита со стороны Министерства Юстиции 3. Защита со стороны Министерства Обороны, МВД и ФСБ 4. Другое, напишите, пожалуйста
15		15. Какие знания важны в процессе принятия решений по оказанию медицинской помощи?	1. Знания в области традиционной медицины 2. Знания в области современной медицины 3. Этнографические знания 4. Другое, напишите, пожалуйста
16		16. Выделите основные аспекты в обеспечении социально оптимальной обстановки в современном обществе	1. Закон и порядок, реализация витальных потребностей, культурная жизнь общества и человека 2. Социальная самоорганизация 3. Сеть гипермаркетов и кафе.
17		17. Определите основные направления в межкультурных и международных контактах	1. Публичная и народная дипломатия на основе культурных норм и ценностей 2. Договоры 3. Толерантность
18		18. Какие социокультурные институты наиболее важны для социокультурной устойчивости и перспектив развития в современном государстве	1. Экономическая стабильность, образование, здравоохранение, учреждения и организации культуры. 2. Интернет, путешествия, досуг 3. Конфессия
19		19. Какие формы досуга должны быть представлены в жизнедеятельности человека и общества?	1. Вкусная еда в кафе и ресторанах 2. Чтение книг, кино, театры, музыка, музейные выставки 3. физический спорт 4. Другое, напишите, пожалуйста
20		20 Назовите исторические	1. Война

		и современные способы решения проблем	2. Культура 3. Другое, напишите, пожалуйста
21		21. В регулировании государством семейной политики необходимо учитывать:	1. Исторические традиции 2. Современные реалии 3. Исторический опыт и социокультурные обстоятельства
22		22. Политическая культура включает	1. Профессиональную (политическую) компетентность, личностные качества хорошего лидера, развитую личностную культуру 2. Опыт работы руководителя 3. Эрудиция
23		23. В чем проявляется информационно-культурная составляющая деятельности полиции и органов безопасности?	1. В прямом (техническом) задействовании закона по форме 2. Учете культурных характеристик человека. 3. Изучении психологических типов граждан
24		24. В какой области наиболее актуально участие культурологов с экономическим подходом?	1. Сфера услуг 2. Правоохранительная система 3. Образование, медицина и экология 4. Другое, напишите, пожалуйста

Вопросы к зачету/экзамену

1. Интегративная сущность культурологии
2. Культурология как наука о культурных основаниях человеческой деятельности
3. Области существования и применения культурологического знания
4. Сущность и методы культурологической поддержки и экспертизы деятельности субъектов государственной власти, армии, полиции, медицины, образования и досуга.
5. Культурная составляющая деятельности политических институтов.
6. Культура политических лидеров
7. Культурная политика как деятельность государства
8. Специфика региональной культурной политики
9. Экологическая проблематика культурологии
10. Культурологическая экспертиза экологических проектов
11. Взаимосвязь культуры и экосистемы человека.
12. Культурологическая экспертиза моделирования экосистем
13. Планирование мероприятий по охране природы с учетом региональных культур
14. Медицинская проблематика культурологии
15. Научная медицина и традиционные целительные системы.
16. Культурологическая подготовка медицинских работников
17. Культурные основания будущего национальной и глобальной медицины
18. Культура и безопасность гражданина и государства.
19. Культура и глобальная безопасность
20. Возможности культуры в противодействии терроризму
21. Культурологическая экспертиза национальных и региональных проектов по достижению безопасности.
22. Культура и экономика: линии взаимосвязи и взаимодействия
23. Экономических и культурный капитал
24. Культурные издержки социально-экономических проектов

25. Культура как условие социально-экономического развития
26. Культура, закон и порядок
27. Культурологическая подготовка полиции за рубежом
28. Культурологическая экспертиза подготовки полицейских и деятельности полиции в России
29. Культура и реформа полиции в Российской Федерации
30. Война и культура – альтернативные способы решения проблем
31. Культурологическая подготовка офицеров и солдат за рубежом
32. Культурологическая подготовка в Российских вооруженных силах.
33. Культура как основа военного сотрудничества национальных государств.
34. Культура как альтернатива применения силы
35. Культурологическая составляющая публичной дипломатии
36. Культурное сотрудничество как продвижение национальных интересов
37. Культурологическая составляющая подготовки дипломатов
38. Культурные основания семьи и гендера
39. Нуклеарная и традиционная семья как предмет культурологического исследования
40. Культурная специфика построения семьи и гендерных отношений за рубежом
41. Семья и гендер как проблемы российской культурологической науки и практики
42. Культура как сущностная основа образования
43. Культурологическое образование за рубежом
44. Культурологическое образование в России
45. Культурологическое образование в глобальном обществе
46. Культурная составляющая глобализации
47. Глобализация и развитие национальных культур
48. Российская культура в условиях глобализации
49. Культурологические перспективы глобального гражданства
50. Элитарная культура и культура элиты
51. Культура как основа власти
52. Культура и мировая, национальная и региональная элита
53. Культура и элита за рубежом и в Российской Федерации

Методические указания студентам по подготовке к экзамену

По окончании курса предполагается устный экзамен, для успешной сдачи которого студенту необходимо будет поэтапно и последовательно выполнить следующие задания:

- во время экзамена подготовить письменный текст для ответа;
- во время экзамена успешно оперировать понятийным минимумом по

прослушанному курсу и ответить на вопрос (устно).

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	дисциплиной, не сформированы.

Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость

3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Прикладная культурология»:

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Солонин, Ю. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Ю. Н. Солонина. - 3-е изд.; испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 503 с.

Дополнительная литература:

1. Антология культуры. Т. I-II. – СПб., 1997.
2. Гадамер, Г.-Г. Актуальность прекрасного. - М.: Искусство, 1991.
3. Гертнер С.Л. Функции культуры: Лекция. – М.: МГУКИ, 2002
4. Гертнер Светлана Леонидовна, Китов Юрий Валентинович Культурология как реальность и перспектива общественного развития // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2014. №29-2.
5. Гуревич, А.Я. Категории средневековой культуры. - М., 1996. – 328 с.
6. Ерасов, Б.С. Социальная культурология. - М., 1994.
7. Иконникова С Н., История культурологических теорий. 3-изд. — М.: - СПб., Питер, 2013. - 474 с.
8. Каган, М.С. Введение в историю мировой культуры. Книга первая. - СПб.: «Петрополис», 2003. – 337 с.
9. Каган, М.С. Введение в историю мировой культуры. Книга вторая. - СПб.: «Петрополис», 2003. – 320 с.
10. Китов Ю.В., Гертнер С.Л. Культурология. Современные культурные процессы и проблемы: Учебное пособие. - Красноярск, 2003. 172 с.
11. Кондаков, И.В. Введение в историю культуры. - М., 2010.
12. Культурология / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. - М., 2013.
13. Культурология: XX век: Энциклопедия. - СПб., 1998. Т. 1-2. Культурология. Под ред. Кагана М.С., Солонина Ю.Н. - М., 2012.
15. Ильенков Э.В., Философия и культура. - М.: Политиздат, 1991. - 464 с.
16. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре Ю.М. Лотман. - СПб.: Искусство, 1999. 442 с.
17. Межуев, В.М. Идея культуры. - М., 2005. Милуков, П.Н. Очерки по истории русской культуры: В 3 т. - М. 1993-1995.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины предусматривает использование **электронных ресурсов** и библиотек, содержащих тексты по социальной и культурной антропологии: в частности

1. электронная библиотека Гумер: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture
2. Институт философии РАН <http://iph.ras.ru/>

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы
<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»
<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

8. Методические рекомендации.

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением к аудиторным занятиям и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего самостоятельная работа с литературой по данной

дисциплине, изучение различных подходов к исследованию культуры. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного изучения источников по теме и освоение научного аппарата прикладной культурологии, применение к его анализу явлений культуры. При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется использовать дополнительную литературу, способствующую более глубокому изучению курса. Допускается использование любых доступных изданий рекомендуемых источников и интернет-ресурсов.

Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной и творческой активности студента связан с самостоятельной работой. В широком смысле под самостоятельной работой понимают совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие. Самостоятельная работа может реализовываться: непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных и лабораторных работ и др.; в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.; в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре и других местах выполнения студентом заданий.

Система высшего образования базируется на оптимальном сочетании нескольких видов учебной деятельности, в том числе лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов. Последний компонент является основой полноценного образования: систематическая и планомерная самостоятельная работа и желание приобрести знания являются необходимым условием превращения студента в подготовленного специалиста. Поэтому стимулирование самостоятельной, индивидуальной работы студентов представляется одним из основных направлений в совершенствовании современного высшего образования.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться и без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, нормативными материалами, историческими источниками, материалом из Интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов;
- участие в работе семинаров, студенческих научных конференций, олимпиад и др.;
- подготовка к зачетам и экзаменам непосредственно перед ними.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования. В учебных планах на нее отводится не менее половины учебного времени.

При проведении семинаров и практических занятий студенты могут выполнять СРС как индивидуально, так и творческими группами, каждая из которых разрабатывает свой проект (задачу). Публичное обсуждение и защита своего варианта решения учебной задачи повышают роль СРС и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Данная система организации практических занятий позволяет вводить в задачи научно-исследовательские элементы, упрощать или усложнять задания.

I. Виды самостоятельной работы

1. Подготовка к семинарским занятиям

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме подлежат необходимому освоению и внесению в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

В работе с текстами в процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и материалом из Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

2. Подготовка доклада

Структура выступления

Вступление с докладом помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отражения проработанного материала, содержащего обязательные ссылки на источники. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должна транслироваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

II. Вопросы для самостоятельного изучения курса и обсуждения на семинарских занятиях

Тема 1. Культурология как комплексная научная дисциплина

1. Интегративная сущность культурологии
2. Культурология как наука о культурных основаниях человеческой деятельности
3. Области существования и применения культурологического знания
4. Сущность и методы культурологической поддержки и экспертизы деятельности субъектов государственной власти, армии, полиции, медицины, образования и досуга.

Тема 2. Политика как область культурологического знания и экспертизы

1. Культурная составляющая деятельности политических институтов.

2. Культура политических лидеров
3. Культурная политика как деятельность государства
4. Специфика региональной культурной политики

Тема 3. Экология как область культурологического знания и экспертизы

1. Экологическая проблематика культурологии
2. Культурологическая экспертиза экологических проектов
3. Взаимосвязь культуры и экосистемы человека.
4. Культурологическая экспертиза моделирования экосистем
5. Планирование мероприятий по охране природы с учетом региональных культур

Тема 4. Медицина в свете культурологии

1. Медицинская проблематика культурологии
2. Научная медицина и традиционные целительные системы.
3. Культурологическая подготовка медицинских работников
4. Культурные основания будущего национальной и глобальной медицины

Тема 5. Государственная безопасность как культурологическая проблема

1. Культура и безопасность гражданина и государства.
2. Культура и глобальная безопасность
3. Возможности культуры в противодействии терроризму
4. Культурологическая экспертиза национальных и региональных проектов по достижению безопасности.

Тема 6. Культурологическая экспертиза социально-экономических проектов

1. Культура и экономика: линии взаимосвязи и взаимодействия
2. Экономических и культурный капитал
3. Культурные издержки социально-экономических проектов
4. Культура как условие социально-экономического развития

Тема 7. Культурологическая составляющая деятельности полиции

1. Культура, закон и порядок
2. Культурологическая подготовка полиции за рубежом
3. Культурологическая экспертиза подготовки полицейских и деятельности полиции в России
4. Культура и реформа полиции в Российской Федерации

Тема 8. Культурологическая составляющая деятельности Вооруженных сил

1. Война и культура – альтернативные способы решения проблем
2. Культурологическая подготовка офицеров и солдат за рубежом
3. Культурологическая подготовка в Российских вооруженных силах.
4. Культура как основа военного сотрудничества национальных государств.

Тема 9. Культурология и внешняя политика государства (публичная дипломатия)

1. Культура как альтернатива применения силы
2. Культурологическая составляющая публичной дипломатии
3. Культурное сотрудничество как продвижение национальных интересов
4. Культурологическая составляющая подготовки дипломатов

Тема 10. Культурология и досуговая деятельность

1. Сущностные характеристики культурно-досуговой деятельности.
2. Цели и принципы культурно-досуговой деятельности.
3. Культурологические основания индустрии досуга за рубежом.
4. Культурологические основания культурно-досуговой деятельности в России

Тема 11. Культурологические аспекты семьи и гендера

1. Культурные основания семьи и гендера
2. Нуклеарная и традиционная семья как предмет культурологического исследования
3. Культурная специфика построения семьи и гендерных отношений за рубежом
4. Семья и гендер как проблемы российской культурологической науки и практики

Тема 12. Культурологические аспекты образования

1. Культура как сущностная основа образования
2. Культурологическое образование за рубежом
3. Культурологическое образование в России
4. Культурологическое образование в глобальном обществе

Тема 13. Культурологические аспекты глобализации

1. Культурная составляющая глобализации
2. Глобализация и развитие национальных культур
3. Российская культура в условиях глобализации
4. Культурологические перспективы глобального гражданства

Тема 14. Культура и элита

1. Элитарная культура и культура элиты
2. Культура как основа власти
3. Культура и мировая, национальная и региональная элита
4. Культура и элита за рубежом и в Российской Федерации.

Тема «круглого стола»:

Сферы применения культурологического анализа в современном мире

1. Культурологический аспект политики
2. Культурологический аспект миграционных потоков
3. Культурологический аспект национальной безопасности
4. Культурологический аспект hi-tech and hi-hume.

III. Подготовка к зачету.

Методические указания студентам по подготовке к зачету

Методические указания студентам по подготовке к экзамену

По окончании курса предполагается устный экзамен, для успешной сдачи которого студенту необходимо будет поэтапно и последовательно выполнить следующие задания:

- во время экзамена подготовить письменный текст для ответа;
- во время экзамена успешно оперировать понятийным минимумом по прослушанному курсу и ответить на вопрос (устно).

Методические указания студентам по подготовке к экзамену

Вопросы к экзамену

1. Интегративная сущность культурологии
2. Культурология как наука о культурных основаниях человеческой деятельности
3. Области существования и применения культурологического знания
4. Сущность и методы культурологической поддержки и экспертизы деятельности субъектов государственной власти, армии, полиции, медицины, образования и досуга.
5. Культурная составляющая деятельности политических институтов.
6. Культура политических лидеров
7. Культурная политика как деятельность государства
8. Специфика региональной культурной политики
9. Экологическая проблематика культурологии
10. Культурологическая экспертиза экологических проектов
11. Взаимосвязь культуры и экосистемы человека.
12. Культурологическая экспертиза моделирования экосистем
13. Планирование мероприятий по охране природы с учетом региональных культур

14. Медицинская проблематика культурологии
15. Научная медицина и традиционные целительные системы.
16. Культурологическая подготовка медицинских работников
17. Культурные основания будущего национальной и глобальной медицины
18. Культура и безопасность гражданина и государства.
19. Культура и глобальная безопасность
20. Возможности культуры в противодействии терроризму
21. Культурологическая экспертиза национальных и региональных проектов по достижению безопасности.
22. Культура и экономика: линии взаимосвязи и взаимодействия
23. Экономических и культурный капитал
24. Культурные издержки социально-экономических проектов
25. Культура как условие социально-экономического развития
26. Культура, закон и порядок
27. Культурологическая подготовка полиции за рубежом
28. Культурологическая экспертиза подготовки полицейских и деятельности полиции в России
29. Культура и реформа полиции в Российской Федерации
30. Война и культура – альтернативные способы решения проблем
31. Культурологическая подготовка офицеров и солдат за рубежом
32. Культурологическая подготовка в Российских вооруженных силах.
33. Культура как основа военного сотрудничества национальных государств.
34. Культура как альтернатива применения силы
35. Культурологическая составляющая публичной дипломатии
36. Культурное сотрудничество как продвижение национальных интересов
37. Культурологическая составляющая подготовки дипломатов
38. Культурные основания семьи и гендера
39. Нуклеарная и традиционная семья как предмет культурологического исследования
40. Культурная специфика построения семьи и гендерных отношений за рубежом
41. Семья и гендер как проблемы российской культурологической науки и практики
42. Культура как сущностная основа образования
43. Культурологическое образование за рубежом
44. Культурологическое образование в России
45. Культурологическое образование в глобальном обществе
46. Культурная составляющая глобализации
47. Глобализация и развитие национальных культур
48. Российская культура в условиях глобализации
49. Культурологические перспективы глобального гражданства
50. Элитарная культура и культура элиты
51. Культура как основа власти
52. Культура и мировая, национальная и региональная элита
53. Культура и элита за рубежом и в Российской Федерации

Критерии оценки на экзамене:

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины и перечень информационных технологий

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация логики образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С: Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

10. Описание материально-технической базы

- компьютер, телевизор, DVD-проигрыватель, аудио-, видео-, иллюстративный материал.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Автор: Гертнер С.Л., доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор, Китов Ю.В., доктор философских наук, профессор.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов основы интегративного понимания культурологии и сфер и способов ее применения к анализу различных видов человеческой деятельности. Рассмотреть включенность культурологов в социокультурные процессы современного мира; научить пользоваться понятийным аппаратом; сформировать навыки осмысления проблем в области прикладной культурологии и осуществления экспертизы процессов и явлений в культуре, а также проективной деятельности коллективов, организаций.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является формируемой участниками образовательных отношений, реализуется в пятом и шестом семестрах. Форма контроля: пятый семестр – зачет, шестой семестр – экзамен на очной форме обучения; шестой семестр – зачет, седьмой семестр – экзамен на очной форме обучения;

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ОПК-2; УК-9

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: специфику социального и культурного бытия человека и общества; логику и основные этапы развития прикладной культурологии; основные принципы и категории; тексты, составляющие сущность прикладной культурологии, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования; актуальные проблемы прикладной культурологии в России и за рубежом;

Уметь: аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата науки излагать знания в области прикладных аспектов культурологии; анализировать базовые культурологические тексты, анализировать культурологическую проблематику современного постиндустриального общества; применять полученные знания в экспертной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурных интересам и потребностям человека и общества.

Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; техниками анализа текстов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 зачетных единиц, 216 часов – очная/заочная форма обучения;

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Прикладная культурология как комплексная научная дисциплина.
2. Политика как область культурологического знания и экспертизы.
3. Экология как область культурологического знания.
4. Медицина в свете культурологии.
5. Государственная безопасность как культурологическая проблема.
6. Культурологическая экспертиза социально-экономических проектов.
7. Культурологическая составляющая деятельности полиции.
8. Культурологическая составляющая деятельности Вооруженных сил.
9. Культурология и внешняя политика государства (публичная дипломатия).
10. Культурология и досуговая деятельность.
11. Культурологические аспекты семьи и гендера.
12. Культурологические аспекты образования.
13. Культурологические аспекты глобализации.
14. Культура и элита.

Форма контроля – зачет, экзамен.